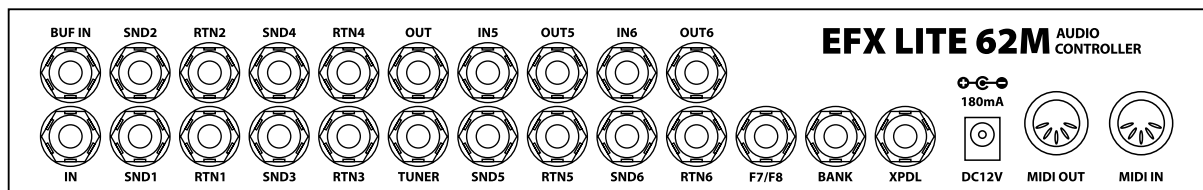
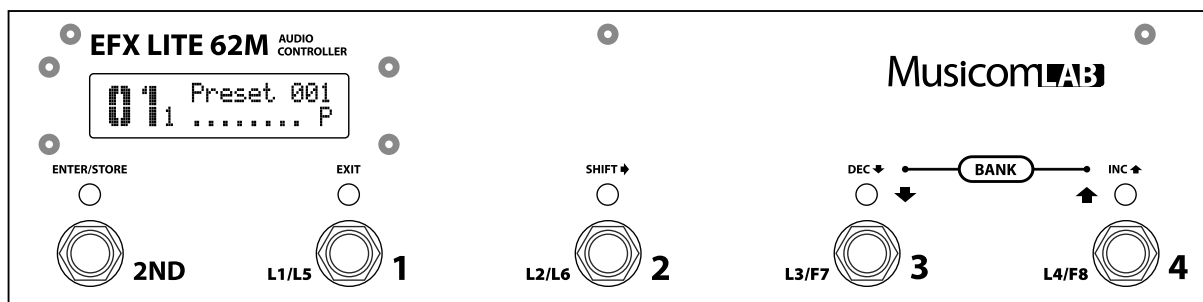


# EFX LITE 62M AUDIO CONTROLLER

## OWNER'S MANUAL Version 1.1



# SAFETY PRECAUTIONS



## 경고

지시사항을 지키지 않았을 경우  
사용자가 심각한 상해나 사망이  
발생할 가능성이 있는 경우.

- 아래와 같은 상황에서 사용하거나 보관하지 마세요.
  - 고온의 장소(직사광선이 들어오는 곳, 난방기구 등 열이 나는 곳)
  - 습기가 많거나 물이 튀는 곳
  - 불안정한 장소 및 진동이 심한 곳
  - 가연성 물질이나 인화성 물질이 가까운 곳
- 제품을 사용하지 않을 때에는 전원 공급 장치를 본 제품에서 분리하여 주세요.
- 무거운 물건을 올리지 마세요. 넘어지거나 떨어져 상해의 원인이 됩니다.



## 주의

지시사항을 지키지 않았을 경우  
사용자가 경미한 상해나 제품손상  
이 발생할 가능성이 있는 경우.

- 제품을 분해, 수리, 개조하지 마세요.
- 연기가 나거나 이상한 냄새가 날 때는 사용을 중단하고, 전원공급장치를 본 제품에서 분리하여 주세요.
- 표시된 전원, 전압 이외의 전압으로 사용하지 마세요.

# WARRANTY

제품 사용 중에 고장이 발생할 경우, 구입일로부터 1년 동안 무상 서비스를 받으실 수 있습니다.  
단, 아래와 같은 경우는 무상 기간내라도 유상 처리됨을 알려드립니다.

- 제품 내에 이물질(물, 음료수, 커피 등)을 투입하여 고장이 발생하였을 경우
- 제품을 떨어뜨리거나, 충격으로 인하여 제품파손 및 기능상의 고장이 발생한 경우
- 신나, 벤젠 등 유기용제에 의하여 외관 손상 및 변형이 된 경우
- 표시된 전원 이외의 전원을 사용하여 제품 고장이 발생한 경우
- 사용자가 제품을 임의로 분해, 수리, 개조한 경우
- 천재지변(낙뢰, 화재, 풍수해, 가스, 염해, 지진 등)에 의해 고장이 발생한 경우
- 사용자 과실에 의하여 제품 고장이 발생하였을 경우

제품 사용에 문제가 발생한 경우 아래 연락처로 연락주세요.

주소 : 뮤지콤랩  
서울시 은평구 서오릉로 15길 15-4  
홈페이지 : <http://www.musicomlab.com>  
이메일 : [support@musicomlab.com](mailto:support@musicomlab.com)

EFX MKIV 오디오 컨트롤러를 구입해주셔서 감사합니다. 이 사용설명서에는 EFX MKIV 오디오 컨트롤러와 그 기능이 설명되어 있습니다. 제품의 올바른 사용을 위해서 사용전에 주의깊게 읽어 주십시오.

# Table of Contents

<b>1. Introduction</b>	<b>4</b>
1.1 Main Features	4
1.2 Specifications	4
1.3 Block Diagram	5
1.4 Basic Connection	5
<b>2. Fundamentals</b>	<b>6</b>
2.1 Preset Mode	6
2.2 Song Mode	8
2.3 Set Mode	9
<b>3. EDIT Mode</b>	<b>10</b>
<b>4. MIDI Menu</b>	<b>10</b>
4.1 Global Setting	11
4.1.1 MIDI OUT/THRU	12
4.1.2 Receive MIDI Channel	12
4.1.3 MIDI Program Change Channel	13
4.1.4 MIDI Control Change Channel/Number/Value	14
4.1.5 XPDL Global Setting	15
4.2 Preset Setting	16
4.2.1 MIDI Program Change Number	17
4.2.2 XPDL Preset Setting	18
<b>5. COPY Menu</b>	<b>20</b>
5.1 Preset Copy	21
5.2 Bank Copy	21
5.3 Song Copy	22
5.4 Set Copy	22
<b>6. TITLES Menu</b>	<b>23</b>
6.1 Preset Titles	24
6.2 Song Titles	24
<b>7. SONG/SET Menu</b>	<b>25</b>
7.1 Song Create/Edit	26
7.2 Set Create/Edit	26
<b>8. UTILITY Menu</b>	<b>27</b>
8.1 Operating Mode	28
8.2 Click-Less	28
8.3 Maximum Instant Access Page	29
8.4 Switch Type (Latched/Momentary)	29
8.5 XPDL Rate	30
8.6 DATA Dump	30
8.7 DATA Load	31
8.8 Factory Default Setting	31
<b>9. Cables</b>	<b>32</b>
9.1 External BANK UP/DOWN Switches	32
9.2 XPDL	32
9.3 Function Switches	33
<b>10. Connection Examples</b>	<b>34</b>

# 1. Introduction

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러를 구입해주셔서 감사합니다.

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 페달보드 기반의 컴팩트하고, 사용하기 쉬운 풋 컨트롤러와 스위처 일체형의 기기입니다. 프로그램이 가능한 6개의 오디오 루프와 2개의 평선 스위처를 내장하고 있으며, 외부 미디기기로 미디 신호를 전송하거나, 미디기기로부터 미디 신호를 수신할 수 있습니다.

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 248개의 프리셋(뱅크당 4개, 총 62 뱅크)와 모든 뱅크에 공통으로 적용되는 1개의 글로벌 프리셋, 총 249개의 프리셋을 저장할 수 있습니다.

6개의 미디 프로그램 체인지 신호와 최대 16개의 미디 컨트롤 체인지 신호를 전송할 수 있습니다. 또한 미디 컨트롤 체인지 밸류 값을 연속적으로 전송하기 위한 XPDL 입력을 가지고 있습니다.

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 저노이즈, 고품질 버퍼를 내장하고 있으며, 버퍼는 퍼즈와 같은 하이 임피던스 (Hi-Z) 페달을 위하여 바이패스될 수 있습니다.

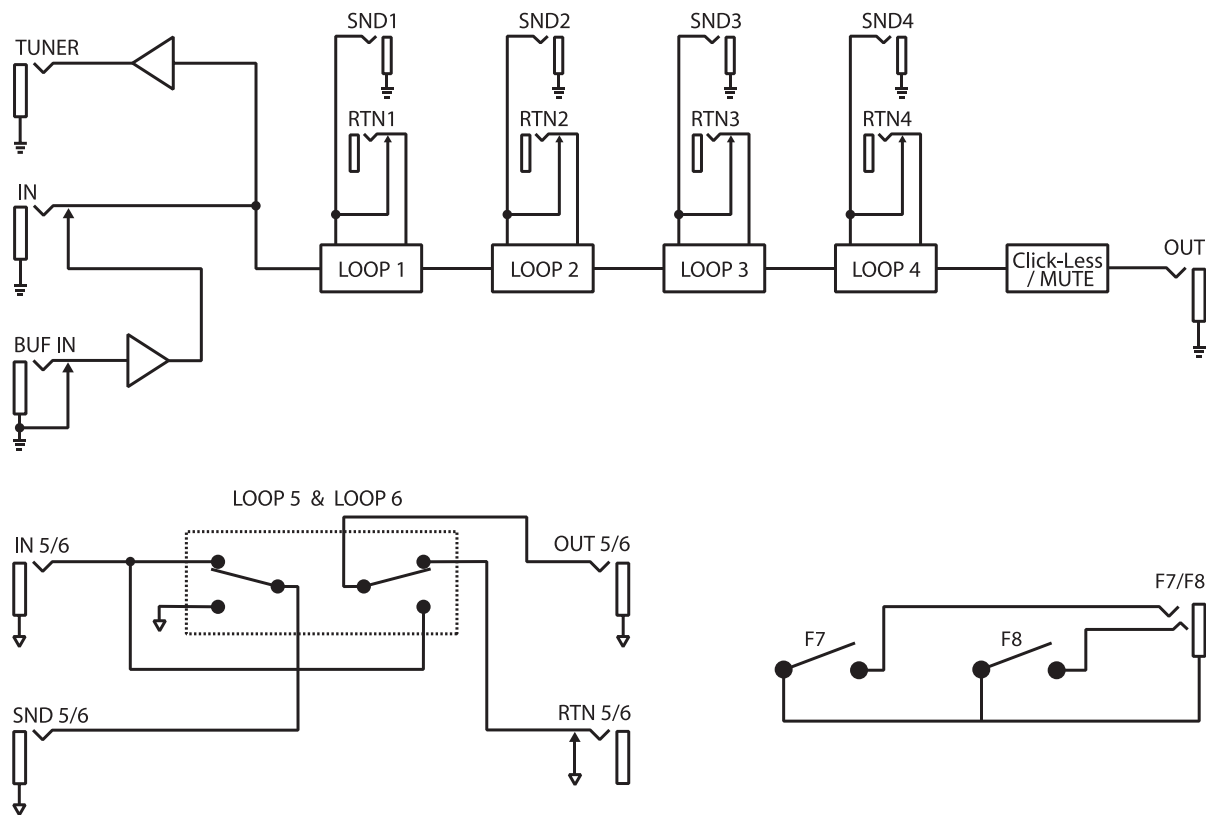
## 1.1 Main Features

- 6개의 오디오 루프
- 루프 5와 6은 평선 스위처로 사용 가능
- 2개의 평선 스위처(Latched 또는 Momentary)
- 하나의 Bank당 4개의 프리셋
- 하나의 Song당 4개의 프리셋
- 총 249개의 Preset
- 하나의 글로벌 프리셋(모든 뱅크에 공통)
- XPDL 입력(글로벌 또는 프리셋마다 설정)
- Song 모드와 Set 모드
- 최대 99개의 Song 설정
- 32개의 Song으로 만들어지는 9개의 Set
- 백라이트를 가진 LCD 디스플레이
- Preset, Bank, Song, Set 복사기능
- Preset과 Song 타이틀 설정
- 외부기기로 데이터 전송 및 수신
- 헤비듀티 스위처와 골드-플레이트 릴레이 사용

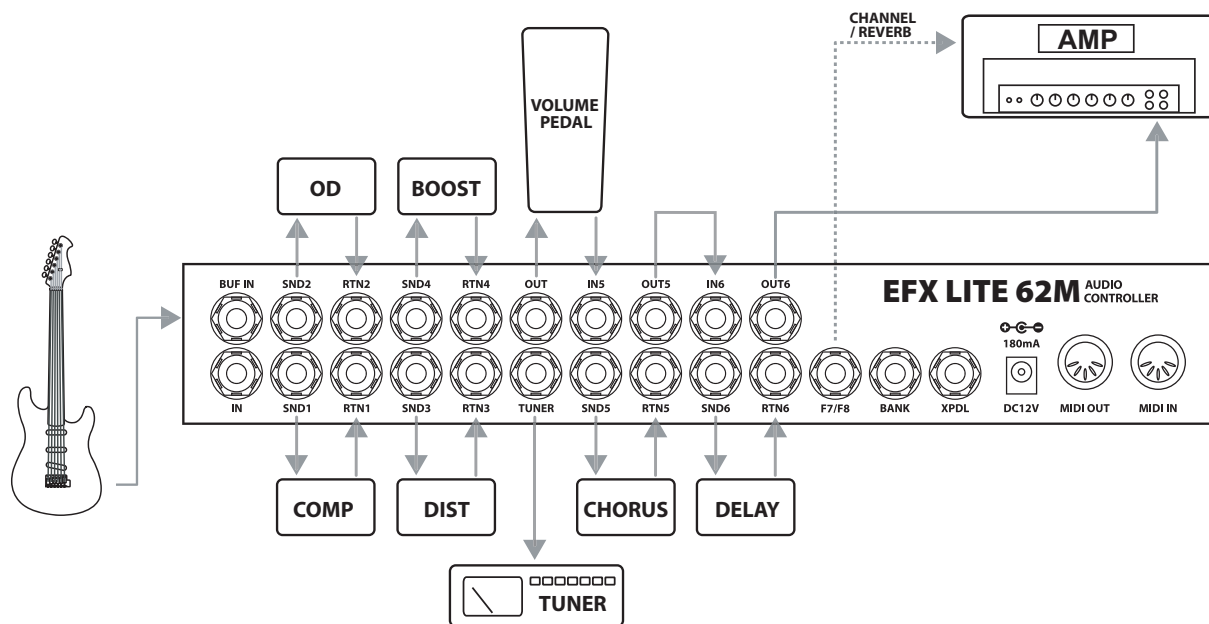
## 1.2 Specifications

- 버퍼 인풋 임피던스 ..... 1 MΩ
- 버퍼 아웃풋 임피던스 ..... 150 Ω
- 전류 소모량 ..... 180 mA (DC12V Center Negative)
- 크기 ..... 310(W) x 82(D) x 52(H) mm  
12.2(W) x 3.2(D) x 2.1(H) inches
- 무게 ..... 880 g / 2.0 lbs

### 1.3 Block Diagram



### 1.4 Basic Connection



## 2. Fundamentals

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 3가지의 동작 모드중 하나의 모드로 동작하며, 추가로 Instant Access 모드와 Edit 모드로 데이터를 변경/저장할 수 있습니다.

3개의 동작모드는 Preset (PRST), Song(SONG), Set(SET1-SET9) 모드입니다.

### 2.1 Preset Mode

Preset mode(PRST)로 동작할 때, EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는뱅크당 4개의 프리셋을 가지고, 총 62개의 뱅크를 가진 스탠다드 풋 컨트롤러처럼 사용됩니다.



- Line 1 and 2 - a ~ d : 뱅크(bank) 넘버를 표시합니다.
- Line 1 - e ~ p : 프리셋 타이틀을 표시합니다.
- Line 2 - e : 뱅크에서 선택된 프리셋 넘버를 표시합니다.
- Line 2 - g ~ n : 루프와 평션 스위치의 온/오프 상태를 표시합니다.
- Line 2 - p : 현재 프리셋 모드임을 표시합니다.

- ① **2ND** 스위치를 1초간 누릅니다. **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED와 LCD 의 뱅크 넘버가 깜빡입니다.
- ② **3**(BANK DOWN) 혹은 **4**(BANK UP) 스위치를 눌러 원하는 뱅크를 선택합니다.
- ③ **2ND** 스위치를 누르면 **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED가 깜빡임을 멈춥니다.
- ④ 원하는 프리셋을 **1 ~ 4** 스위치를 눌러 선택합니다. LCD의 뱅크 넘버는 깜빡임을 멈추고, 선택한 프리셋 위의 LED가 켜집니다.

**NOTE** : 첫 번째 또는 두 번째 프리셋을 선택하고 싶다면, ③~④ 는 생략하고 **1** 또는 **2** 스위치를 누릅니다.

글로벌 프리셋은 이미 선택되어진 프리셋 스위치를 한번 더 누름으로써 선택되어집니다. 글로벌 프리셋은 모든 뱅크에서 공통이며 글로벌 프리셋이 선택되면, **1 ~ 4** 스위치 위의 LED가 꺼집니다.

## How to edit Presets (Instant Access Mode)



- Line 1 and 2 - a ~ d : 뱅크(bank) 또는 송(song) 넘버를 표시합니다.
- Line 1 - e ~ p : 프리셋 또는 송(song) 타이틀을 표시합니다.
- Line 2 - e : 뱅크 또는 송(song)에서 선택된 프리셋 넘버를 표시합니다.
- Line 2 - g ~ n : 루프와 평션 스위치의 온/오프 상태를 표시합니다.
- Line 2 - p : 현재 인스턴트 액세스 페이지를 표시합니다.

- ① 프로그램을 원하는 프리셋을 선택합니다.
  - ② 인스턴트 액세스 모드로 전환하기 위해 **2ND** 스위치를 누릅니다.  
**1 ~ 4** 스위치 위의 LED는 해당 루프 1 ~ 4 의 온/오프 상태를 표시합니다.
  - ③ 루프 1 ~ 4 의 온/오프를 변경하기 위해 해당 **1 ~ 4** 스위치를 누릅니다.
  - ④ **2ND** 스위치를 누릅니다.  
**1 ~ 4** 스위치 위의 LED는 해당 루프 5, 루프 6, 평션스위치 7, 평션스위치 8의 온/오프 상태를 표시합니다.
  - ⑤ 루프 5, 루프 6, 평션스위치 7, 평션스위치 8의 온/오프를 변경하기 위해 해당 **1 ~ 4** 스위치를 누릅니다.
  - ⑥ **2ND** 스위치를 누릅니다.  
**1 ~ 4** 스위치 위의 LED는 CC.A ~CC.D 의 온/오프 상태를 표시합니다.
  - ⑦ CC.A ~CC.D 의 온/오프를 변경하기 위해 해당 **1 ~ 4** 스위치를 누릅니다.
  - ⑧ **2ND** 스위치를 누릅니다.  
**1 ~ 4** 스위치 위의 LED는 CC.E ~CC.H 의 온/오프 상태를 표시합니다.
  - ⑨ CC.E ~CC.H 의 온/오프를 변경하기 위해 해당 **1 ~ 4** 스위치를 누릅니다.
  - ⑩ 프로그램한 루프의 조합을 저장하고 프리셋 모드로 전환하려면 **2ND** 스위치를 1초간 누릅니다. 저장하지 않고 프리셋 모드로 전환하려면 **2ND** 스위치를 누른 상태에서 재빠르게 **1** 스위치를 누릅니다.
- 편집 가능한 Instant Access Page 넘버는 EDIT 모드에서 Utility > Max IA Page 를 통해 설정할 수 있습니다. 매뉴얼 29 페이지를 참조하세요.

## Mute

아웃풋 시그널을 뮤트하기 위해서 이미 선택되어진 프리셋 스위치를 1초간 한번 더 누릅니다. 뮤트 기능을 취소하려면 임의의 프리셋 스위치를 누릅니다.

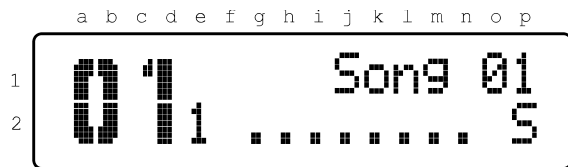
MUTE 기능은 글로벌 프리셋이 선택되어진 상황에서는 사용할 수 없습니다.

뮤트 위치는 매뉴얼 1.3 Block Diagram 을 참고하세요.

## 2.2 Song Mode

Song mode(SONG)는 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 99개의 Song으로 동작됩니다. Song은 4개의 프리셋으로 구성되며, 사용자가 필요에 따라 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 248개 프리셋 중 임의의 4개 프리셋을 선택하여 만들어집니다.

Song mode(SONG)로의 전환은 매뉴얼 28 페이지 8.1 Operating Mode 를 변경함으로써 가능합니다.



- Line 1 and 2 - a ~ d : 송(song) 번호를 표시합니다.
- Line 1 - e ~ p : 송(song) 타이틀을 표시합니다.
- Line 2 - e : 송(song)에서 선택된 프리셋 번호를 표시합니다.
- Line 2 - g to n : 루프와 평션 스위치의 온/오프 상태를 표시합니다.
- Line 2 - p : 현재 송(song) 모드를 표시합니다.

- ① **2ND** 스위치를 1초간 누릅니다. **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED와 LCD 의 송(song) 번호가 깜빡입니다.
- ② **3(BANK DOWN)** 혹은 **4(BANK UP)** 스위치를 눌러 원하는 송(song)을 선택합니다.
- ③ **2ND** 스위치를 누르면 **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED가 깜빡임을 멈춥니다.
- ④ 원하는 프리셋을 **1 ~ 4** 스위치를 눌러 선택합니다. LCD의 송(song) 번호는 깜빡임을 멈추고, 선택한 프리셋 위의 LED가 켜집니다.

**NOTE** : 첫 번째 또는 두 번째 프리셋을 선택하고 싶다면, ③~④ 는 생략하고 **1** 또는 **2** 스위치를 누릅니다.

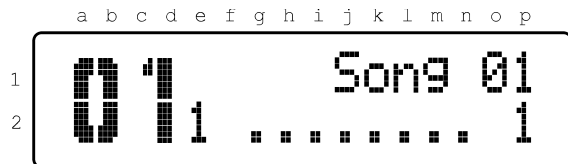
글로벌 프리셋은 이미 선택되어진 프리셋 스위치를 한번 더 누름으로써 선택되어집니다. 글로벌 프리셋은 모든 송(song)에서 공통이며 글로벌 프리셋이 선택되면, **1 ~ 4** 스위치 위의 LED가 꺼집니다.



## 2.3 Set Mode

Set mode(SET0 ~ SET9) 는 32개의 Song으로 구성되며, 사용자가 필요에 따라 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 99개 Song 중 임의의 32개의 Song을 선택하여 만들어집니다. EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 이러한 Set을 9개까지 만들 수 있습니다(SET1 ~ SET9).

Set mode(SET)로의 전환은 매뉴얼 28 페이지 8.1 Operating Mode 를 변경함으로써 가능합니다.



- Line 1 and 2 - a ~ d : 송(song) 번호를 표시합니다.
- Line 1 - e ~ p : 송(song) 타이틀을 표시합니다.
- Line 2 - e : 송(song)에서 선택된 프리셋 번호를 표시합니다.
- Line 2 - g to n : 루프와 평션 스위치의 온/오프 상태를 표시합니다.
- Line 2 - p : 현재 셋(set) 모드임을 표시합니다.

- ① **2ND** 스위치를 1초간 누릅니다. **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED와 LCD 의 송(song) 번호가 깜빡입니다.
- ② **3**(BANK DOWN) 혹은 **4**(BANK UP) 스위치를 눌러 원하는 송(song)을 선택합니다.
- ③ **2ND** 스위치를 누르면 **3** 그리고 **4** 스위치 위의 LED가 깜빡임을 멈춥니다.
- ④ 원하는 프리셋을 **1** ~ **4** 스위치를 눌러 선택합니다. LCD의 송(song) 번호는 깜빡임을 멈추고, 선택한 프리셋 위의 LED가 켜집니다.

**NOTE** : 첫 번째 또는 두 번째 프리셋을 선택하고 싶다면, ③~④ 는 생략하고 **1** 또는 **2** 스위치를 누릅니다.

글로벌 프리셋은 이미 선택되어진 프리셋 스위치를 한번 더 누름으로써 선택되어집니다. 글로벌 프리셋은 모든 송(song)에서 공통이며 글로벌 프리셋이 선택되면, **1** ~ **4** 스위치 위의 LED가 꺼집니다.

## 3. EDIT Mode

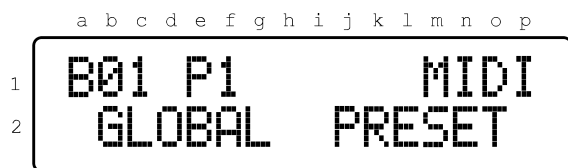
EDIT 모드는 MIDI, COPY, TITLES, SONG/SET, UTILITY 등 5개의 메뉴로 구성되어 있습니다. EDIT 모드로 전환하기 위해서 **2ND** 스위치를 누른 상태에서 재빠르게 **1** 스위치를 누릅니다. LCD 디스플레이는 아래와 같이 표시됩니다.



- SHIFT➡ (2)**                    선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**        선택한 메뉴의 하위 메뉴로 이동합니다.
- EXIT (1)**                     에디트 모드를 빠져나갑니다.

## 4. MIDI Menu

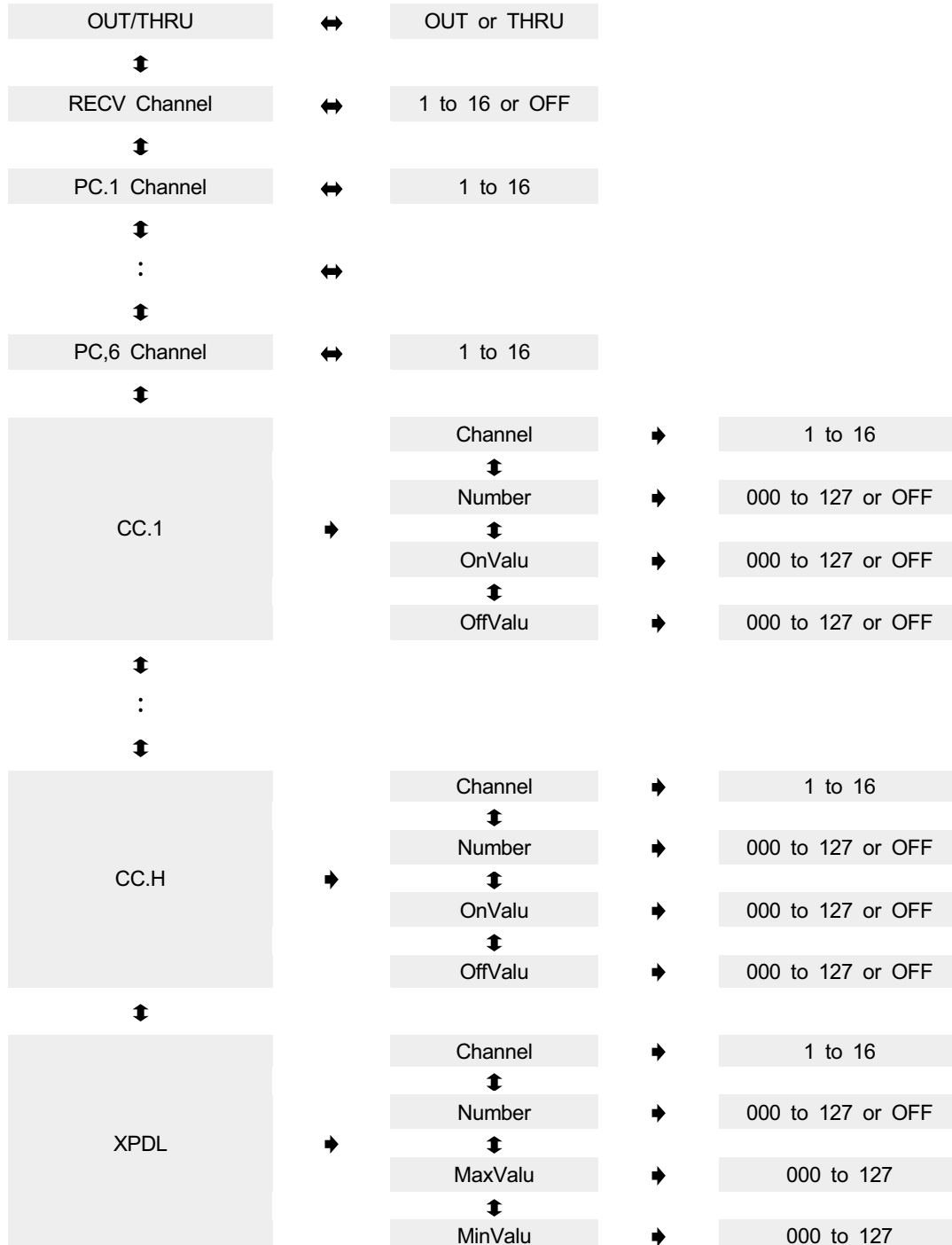
MIDI 메뉴는 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 미디 전송/수신 기능을 설정합니다.



- SHIFT➡ (2)**                    선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**        선택한 메뉴의 하위 메뉴로 이동합니다.
- EXIT (1)**                     MIDI 메뉴를 빠져나갑니다.

# 4.1 Global Setting

Global Setting 메뉴는 EFX LITE 62M의 글로벌 파라미터를 설정합니다. 예를 들어, 미디 입력 채널, 미디 프로그램 체인지 채널, 미디 컨트롤 체인지 채널/넘버/밸류 등을 설정할 수 있습니다.



### 4.1.1 MIDI OUT/THRU

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 MIDI OUT/THRU 단자는 MIDI OUT 또는 THRU 기능으로 설정할 수 있습니다.

MIDI OUT 기능으로 설정되면, EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 미디 설정 값이 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 전송되며, MIDI IN 단자를 통해 수신된 미디 정보는 재전송하지 않습니다.

MIDI THRU 기능으로 설정되면, MIDI IN 단자를 통해 수신된 미디 정보가 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 재전송되며, EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 미디 설정 값이 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 전송되지 않습니다.



- Line 2 - l ~ p : MIDI OUT 또는 MIDI THRU를 표시합니다(OUT/THRU).

- SHIFT→ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↓ (3) & INC↑ (4)**       • 다음 혹은 이전의 Global Setting 메뉴로 이동합니다.  
                                  • MIDI OUT 또는 MIDI THRU 를 선택합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**       변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                    MIDI 메뉴로 나갑니다.

### 4.1.2 Receive MIDI Channel

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 미디 프로그램 체인지 신호를 수신하여 프리셋을 변경할 수 있습니다. 이때 수신되는 미디 프로그램 체인지 신호의 채널을 설정할 수 있습니다. 미디 채널은 01 ~ 16 또는 OFF 로 설정할 수 있습니다. OFF 설정시 수신된 미디 프로그램체인지 신호에 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 반응하지 않습니다.



- Line 2 - n ~ p : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 수신할 미디 프로그램 체인지 신호 채널을 표시합니다. (01 ~ 16 또는 OFF).

- SHIFT→ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↓ (3) & INC↑ (4)**       • 다음 혹은 이전의 Global Setting 메뉴로 이동합니다.  
                                  • 16개의 미디 채널 중의 하나 또는 OFF를 스크롤 합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**       변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                    MIDI 메뉴로 나갑니다.

### 4.1.3 MIDI Program Change Channel

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 6개의 미디 프로그램 체인지 신호를 전송할 수 있습니다(PC1 ~ PC6). 6개의 미디 프로그램 체인지 신호는 원하는 프리셋이 선택될 때 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 외부기기로 전송됩니다. 이 메뉴를 통해 6개의 미디 프로그램 체인지 신호의 채널을 설정할 수 있습니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 PC.1 Channel  01
```

- Line 2 - d : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 프로그램 체인지 신호를 표시합니다(1 ~ 6).
- Line 2 - o ~ p : 해당 미디 프로그램 체인지 신호의 채널을 표시합니다(01 ~ 16).

**SHIFT→ (2)**                    선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**        ▪ 다음 혹은 이전의 Global Setting 메뉴로 이동합니다.  
                                     ▪ 해당 미디 프로그램 체인지 신호의 채널을 표시합니다(01 ~ 16).

**ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.

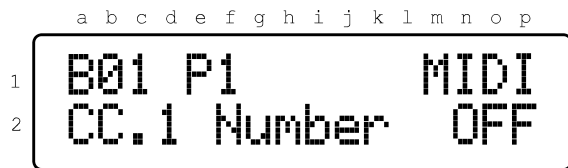
**EXIT (1)**                        MIDI 메뉴로 나갑니다.

#### 4.1.4 MIDI Control Change Channel/Number/Value

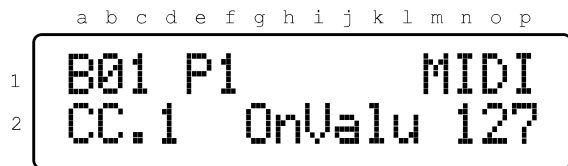
EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 최대 16개의 미디 컨트롤 체인지 신호를 전송할 수 있습니다(CC.1 ~ CC.8 , CC.A ~ CC.H). 이 메뉴를 통해 미디 컨트롤 체인지 신호를 설정할 수 있습니다.



- Line 2 - d : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 컨트롤 체인지 신호를 표시합니다(1 ~ 8 또는 A ~ H).
- Line 2 - o ~ p : 해당 미디 컨트롤 체인지 신호의 채널을 표시합니다(01 ~ 16).



- Line 2 - EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 컨트롤 체인지 신호를 표시합니다(1 to 8 또는 A ~ H).
- Line 2 - n ~ p : 해당 미디 컨트롤 체인지 신호의 넘버를 표시합니다(000 ~ 127 또는 OFF).



- Line 2 - d : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 컨트롤 체인지 신호를 표시합니다((1 to 8 또는 A ~ H).
- Line 2 - n ~ p : 루프 혹은 평션 스위치가 켜졌을 때 전송될 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류값을 표시합니다.(000 ~ 127 또는 OFF)



- Line 2 - d : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 컨트롤 체인지 신호를 표시합니다((1 to 8 또는 A ~ H).
- Line 2 - n ~ p : 루프 혹은 평션 스위치가 꺼졌을 때 전송될 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류값을 표시합니다.(000 ~ 127 또는 OFF)

**SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↙ (3) & INC↗ (4)**                      • 다음 혹은 이전의 Global Setting 메뉴로 이동합니다.  
 • Channel/Number/OnValu/OffValu 메뉴를 스크롤합니다.  
 • 선택된 값을 감소 또는 증가시킵니다.  
     • Channel : 01 ~ 16  
     • Number : 000 ~ 127 또는 OFF  
     • On Value : 000 ~ 127 또는 OFF  
     • Off Value : 000 ~ 127 또는 OFF

**ENTER/STORE (2ND)**                      변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                                      MIDI 메뉴로 나갑니다.

### 4.1.5 XPDL Global Setting

XPDL 단자에 연결된 외부 익스프레스션 페달 값을 통해 MIDI OUT/THRU 단자로 전송될 미디 컨트롤 체인지 신호의 채널, 넘버, 맥시멈 밸류, 미니멈 밸류를 설정할 수 있습니다.

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL Channel  01

```

- Line 2 - o ~ p : XPDL 미디 컨트롤 체인지 신호의 채널을 표시합니다(01 ~ 16).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL Number    OFF

```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 미디 컨트롤 체인지 신호의 넘버를 표시합니다(000 ~ 127 또는 OFF).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL MaxValu  127

```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 단자에 연결된 외부 익스프레스션 값이 최대일 때 전송되는 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류를 표시합니다(000 ~ 127).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL MinValu  000

```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 단자에 연결된 외부 익스프레스션 값이 최소일 때 전송되는 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류를 표시합니다(000 ~ 127).

**SHIFT→ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**

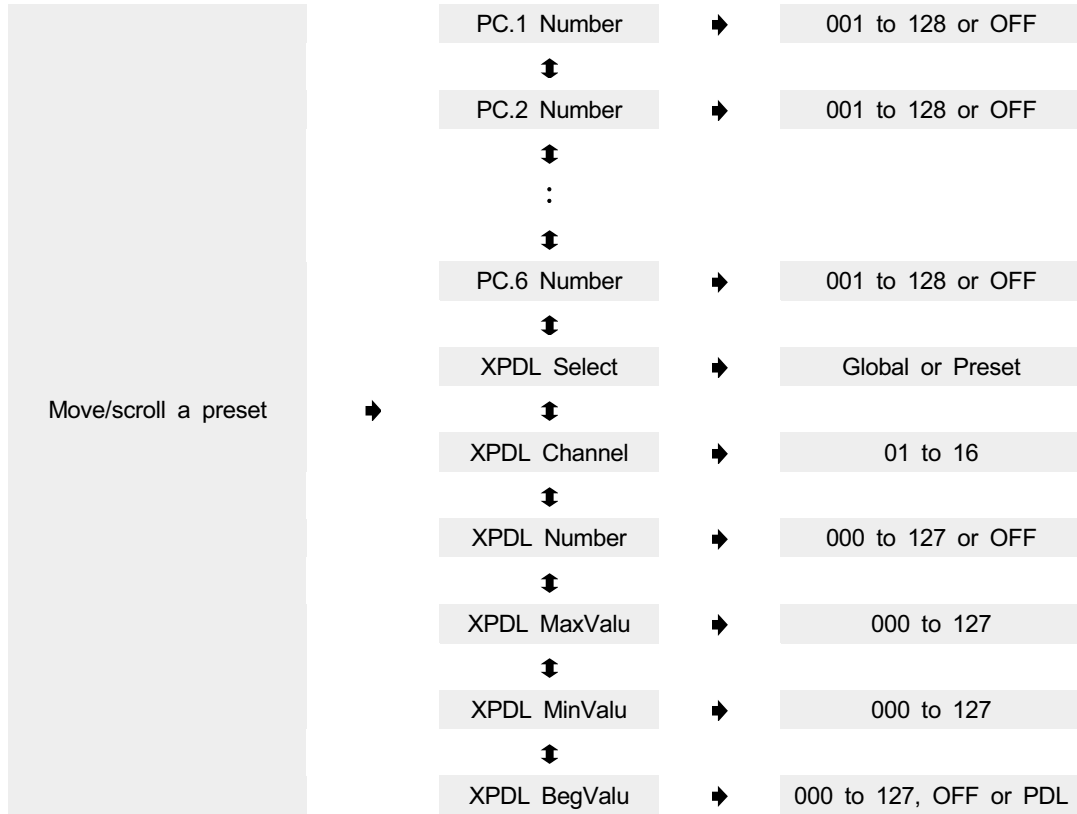
- 다음 혹은 이전의 Global Setting 메뉴로 이동합니다.
- Channel/Number/MaxValu/MinValu 메뉴를 스크롤합니다.
- 선택된 값을 감소 또는 증가시킵니다.
  - Channel : 01 ~ 16
  - Number : 000 ~ 127 또는 OFF
  - On Value : 000 ~ 127
  - Off Value : 000 ~ 127

**ENTER/STORE (2ND)**           변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                       MIDI 메뉴로 나갑니다.

## 4.2 Preset Setting

Preset Setting 메뉴를 통해 6개의 미디 프로그램 체인지 신호의 넘버를 설정할 수 있습니다. 또한 프리셋 마다 XPDL 미디 컨트롤 체인지 신호의 채널, 넘버, 맥시멈밸류, 미디엄밸류, 초기밸류를 각각 설정할 수 있습니다.





## 4.2.1 MIDI Program Change Number

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 6개의 미디 프로그램 체인지 신호를 전송할 수 있습니다(PC.1 ~ PC.6). 6개의 미디 프로그램 체인지 신호는 원하는 프리셋이 선택될 때 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 외부기기로 전송됩니다. 이 메뉴를 통해 6개의 미디 프로그램 체인지 신호의 넘버를 설정할 수 있습니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p  
1 B01 P1          MIDI  
2 PC.1 Number    001
```

- Line 1 - b ~ c : 현재 선택된 뱅크 넘버를 표시합니다.
- Line 1 - f : 변경할 프리셋 넘버를 표시합니다(0 ~ 4 , 0은 글로벌 프리셋을 의미합니다).
- Line 2 - d : EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 전송할 미디 프로그램 체인지 신호를 표시합니다(1 ~ 6).
- Line 2 - n ~ p : 해당 미디 프로그램 체인지 신호의 넘버를 표시합니다(001 ~ 128 또는 OFF).

**SHIFT**➡ (2)                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC**↙ (3) & **INC**↗ (4)       ▪ 뱅크/프리셋 넘버를 스크롤합니다.  
                                  ▪ PC.1 ~ PC.6 또는 XPDL 메뉴를 스크롤합니다.  
                                  ▪ 선택된 값을 감소 또는 증가시킵니다.  
                                  • Number : 01 ~ 128 또는 OFF

**ENTER/STORE** (2ND)        변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT** (1)                    MIDI 메뉴로 나갑니다.

## 4.2.2 XPDL Preset Setting

XPDL 단자는 글로벌 혹은 프리셋마다 설정이 가능합니다.

이 메뉴를 통해 XPDL 단자를 Global Setting에서 설정한 값으로 사용할지, 혹은 Preset Setting에서 설정한 값으로 사용할지를 선택할 수 있습니다.

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL Select GLOB
  
```

- Line 1 - b ~ c : 현재 선택된 뱅크 번호를 표시합니다.
- Line 1 - f : 변경할 프리셋 번호를 표시합니다(0 ~ 4 , 0은 글로벌 프리셋을 의미합니다).
- Line 2 - m ~ p : 해당 프리셋의 XPDL 설정이 글로벌(GLOB) 또는 프리셋(PRST) 인지 표시합니다.

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL Channel 01
  
```

- Line 2 - o ~ p : XPDL 미디 컨트롤 체인지 신호의 채널을 표시합니다(01 ~ 16).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL Number OFF
  
```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 미디 컨트롤 체인지 신호의 번호를 표시합니다(000 ~ 127 또는 OFF).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL MaxValu 127
  
```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 단자에 연결된 외부 익스프레스션 값이 최대일 때 전송되는 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류를 표시합니다(000 ~ 127).

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          MIDI
2 XPDL MinValu 000
  
```

- Line 2 - n ~ p : XPDL 단자에 연결된 외부 익스프레스션 값이 최소일 때 전송되는 미디 컨트롤 체인지 신호의 밸류를 표시합니다(000 ~ 127).

a b c d e f g h i j k l m n o p

1	B01 P1	MIDI
2	XPDL BegValu	OFF

- Line 2 - n ~ p : 프리셋이 변경될 때 전송하는 초기값을 표시합니다.(000 ~ 127, OFF 또는 PDL).

**SHIFT→ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

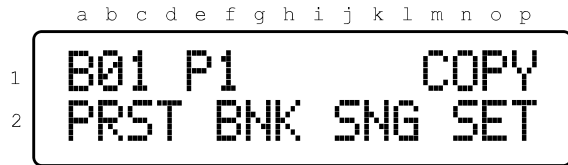
- DEC↓ (3) & INC↑ (4)**
- 뱅크/프리셋 번호를 스크롤합니다.
  - Select/Channel/Number/MaxValu/MinValu/BegValu, PC.1~넷PC.6를 스크롤합니다.
  - 선택된 값을 감소 또는 증가시킵니다.
    - Select : Global(GLOB) 또는 Preset(PRST)
    - Channel : 01 ~ 16
    - Number : 000 ~ 127 또는 OFF
    - Maximum Value : 000 ~ 127
    - Minimum Value : 000 ~ 127
    - beginning Value : 000 ~ 127 , OFF 또는 PDL

**ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                            MIDI 메뉴로 나갑니다.

# 5. Copy Menu

COPY 메뉴는 Preset, Bank, Song, Set을 다른 위치로 복사하는 기능을 수행합니다.



**SHIFT➡ (2)**

선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

- PRST : 프리셋(Preset) Copy
- BNK : बैं크(Bank) Copy
- SNG : 송(Song) Copy
- SET : 셋(Set) Copy

**ENTER/STORE (2ND)**

선택한 메뉴의 하위 메뉴로 이동합니다.

**EXIT (1)**

COPY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 5.1 Preset Copy

이 메뉴를 통해 임의의 프리셋을 다른 프리셋으로 복사할 수 있습니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          COPY
2 B01 P1 To B01 P1
```

- Line 2 - b ~ c, f : 복사를 원하는 원본 프리셋의 위치를 표시합니다.
- Line 2 - l ~ m, p : 복사를 원하는 사본 프리셋의 위치를 표시합니다.

**SHIFT→ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**            ▪ 복사를 원하는 원본 프리셋의 위치를 스크롤 합니다.  
  ▪ 복사를 원하는 사본 프리셋의 위치를 스크롤 합니다.

**ENTER/STORE (2ND)**            복사를 수행합니다.

**EXIT (1)**                            COPY 메뉴로 나갑니다.

## 5.2 Bank Copy

이 메뉴를 통해 임의의 बैं크를 다른 बैं크로 복사할 수 있습니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          COPY
2 Bank01 To Bank01
```

- Line 2 - e ~ f : 복사를 원하는 원본 बैं크 번호를 표시합니다(01 ~ 62).
- Line 2 - o ~ p : 복사를 원하는 사본 बैं크 번호를 표시합니다(01 ~ 62).

**SHIFT→ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**            ▪ 복사를 원하는 원본 बैं크 번호를 스크롤 합니다(01 ~ 62).  
  ▪ 복사를 원하는 사본 बैं크 번호를 스크롤 합니다(01 ~ 62).

**ENTER/STORE (2ND)**            복사를 수행합니다.

**EXIT (1)**                            COPY 메뉴로 나갑니다.

## 5.3 Song Copy

이 메뉴를 통해 임의의 Song을 다른 Song으로 복사할 수 있습니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          COPY
2 Song01 To Song01
```

- line 2 - e ~ f : 복사를 원하는 원본 송(Song) 번호를 표시합니다(01 ~ 99).
- line 2 - o ~ p : 복사를 원하는 사본 송(Song) 번호를 표시합니다(01 ~ 99).

**SHIFT→ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**       ▪ 복사를 원하는 원본 송(Song) 번호를 스크롤 합니다(01 ~ 99).  
                                  ▪ 복사를 원하는 사본 송(Song) 번호를 스크롤 합니다(01 ~ 99).

**ENTER/STORE (2ND)**       복사를 수행합니다.

**EXIT (1)**                    COPY 메뉴로 나갑니다.

## 5.4 Set Copy

이 메뉴를 통해 임의의 Set을 다른 Set으로 복사할 수 있습니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1          COPY
2 Set 1 To Set 1
```

- line 2 - e : 복사를 원하는 원본 셋(Set) 번호를 표시합니다(1 ~ 9).
- line 2 - o : 복사를 원하는 사본 셋(Set) 번호를 표시합니다(1 ~ 9).

**SHIFT→ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**       ▪ 복사를 원하는 원본 셋(Set) 번호를 스크롤 합니다(1 ~ 9).  
                                  ▪ 복사를 원하는 사본 셋(Set) 번호를 스크롤 합니다(1 ~ 9).

**ENTER/STORE (2ND)**       복사를 수행합니다.

**EXIT (1)**                    COPY 메뉴로 나갑니다.

# 6. Titles Menu

TITLES 메뉴는 프리셋(Preset)과 송(Song)에 제목을 부여하는 기능을 수행합니다. 제목은 영문 혹은 특수문자 12자 까지 지정할 수 있습니다.



- SHIFT➡ (2)**                   선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
  - PRESET : 프리셋 제목(Preset Titles)
  - SONG : 송 제목(Song Titles)
- ENTER/STORE (2ND)**       선택한 메뉴의 하위 메뉴로 이동합니다.
- EXIT (1)**                    TITLES 메뉴를 빠져나갑니다.

## 6.1 Preset Titles

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 제공하는 249개 각각의 프리셋에 최대 12자까지 제목을 부여하거나 수정할 수 있습니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1      TITLES
2 >>_ Preset 001<<
```

- Line 1 - b ~ c, f : 현재 선택된 프리셋의 बैंक 번호와 프리셋 번호를 표시합니다.
- Line 2 - c ~ n : 현재 선택된 프리셋의 제목을 표시합니다.

**SHIFT→ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동하거나 커서를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**            • 제목을 부여하거나 수정할 프리셋을 스크롤 합니다.  
  • 편집 가능한 문자를 스크롤합니다.

**ENTER/STORE (2ND)**                변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                            TITLES 메뉴로 나갑니다.

## 6.2 Song Titles

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러가 제공하는 99개 각각의 Song에 최대 12자까지 제목을 부여하거나 수정할 수 있습니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 S01          TITLES
2 >>_         Song 01<<
```

- Line 1 - b ~ c : 현재 선택된 송(Song) 번호를 표시합니다.
- Line 2 - c ~ n : 현재 선택된 송(Song)의 제목을 표시합니다.

**SHIFT→ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동하거나 커서를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**            • 제목을 부여하거나 수정할 송(Song)을 스크롤 합니다.  
  • 편집 가능한 문자를 스크롤합니다.

**ENTER/STORE (2ND)**                변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                            TITLES 메뉴로 나갑니다.



# 7. Song/Set Menu

SONG/SET 메뉴는 5개의 프리셋으로 구성되는 Song을 만들거나 수정할 수 기능과 32개의 Song으로 이루어진 SET을 만들고나 수정할 수 있는 기능을 수행합니다.



- SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
  - SONG : Song Create/Edit
  - SET : Set Create/Edit
- ENTER/STORE (2ND)**        선택한 메뉴의 하위 메뉴로 이동합니다.
- EXIT (1)**                        SONG/SET 메뉴를 빠져나갑니다.

## 7.1 Song Create/Edit

이 메뉴를 통해 4개의 프리셋으로 이루어진 송(Song)을 만들거나 수정할 수 있습니다. 송(Song)의 프리셋은 임의의 249개 프리셋 중 선택하여 지정할 수 있습니다. EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 최대 99개의 송(Song)을 제공합니다.

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1 SONG/SET
2 Song01 P1=B01 P1
  
```

- Line 2 - e ~ f : 현재 선택된 송(Song) 번호를 표시합니다.
- Line 2 - i : 현재 선택된 송(Song) 안의 프리셋 번호를 표시합니다.
- Line 2 - l ~ m : 송(Song)에 사용될 बैं크(Bank) 번호를 표시합니다.
- Line 2 - p : 송(Song)에 사용될 बैं크(Bank) 안의 프리셋 번호를 표시합니다.

**SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↙ (3) & INC↗ (4)**        ▪ 송(Song)/프리셋(Preset)을 스크롤합니다.  
 ▪ बैं크(Bank)/프리셋(Preset)을 스크롤합니다.

**ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                            SONG/SET 메뉴로 나갑니다.

## 7.2 Set Create/Edit

이 메뉴를 통해 32개의 Song으로 이루어진 Set을 만들거나 수정할 수 있습니다. Set은 임의의 99개 Song 중 선택하여 지정할 수 있습니다. EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 최대 9개의 Set을 제공합니다.

```

a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1 SONG/SET
2 Set1 Sn901=Sn901
  
```

- Line 2 - d : 현재 위치한 셋(Set)을 표시합니다.
- Line 2 - i ~ j : 현재 위치한 셋(Set) 안의 송(Song) 번호를 표시합니다(01 ~ 32).
- Line 2 - o ~ p : 99개의 송(Song) 중 사용될 송(Song) 번호를 표시합니다(01 ~ 99).

**SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

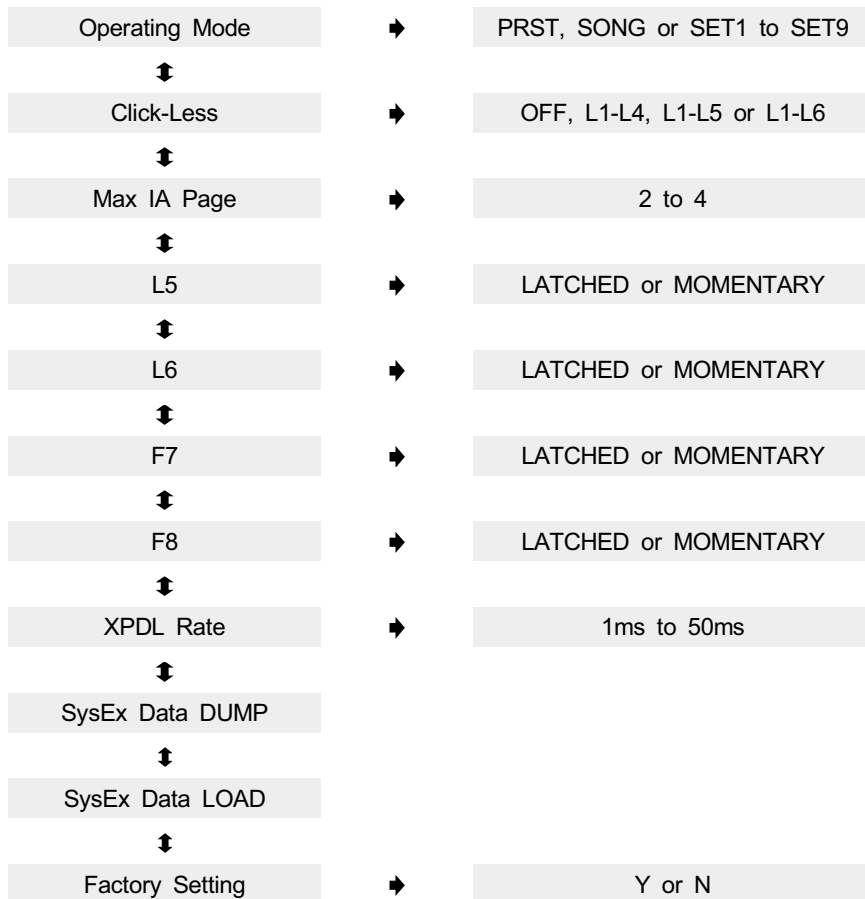
**DEC↙ (3) & INC↗ (4)**        ▪ 셋(Set)을 스트롤합니다(1~9).  
 ▪ 셋(Set) 안의 송(Song) 번호를 스크롤 합니다(01 ~ 32).  
 ▪ 99개의 송(Song) 중 사용될 송(Song) 번호를 스크롤합니다(01 to 99).

**ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                            SONG/SET 메뉴로 나갑니다.

# 8. Utility Menu

UTILITY 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 기본 동작모드, 클릭-리스, 펄스 스위치 타임 등을 설정할 수 있습니다. 또한 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 데이터를 외부기기로 전송 또는 외부기기로부터 수신할 수 있고, 초기 디폴트 세팅으로 전환할 수 있습니다.



## 8.1 Operating Mode

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러의 기본 동작 모드를 설정할 수 있습니다.



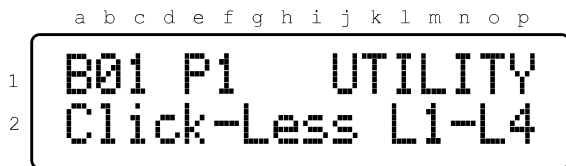
- line 2 - m ~ p : 기본 동작 모드를 표시합니다(PRST, SONG, SET1 - SET9).

- SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↵ (3) & INC⬆ (4)**        • 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.  
  • 원하는 기본 동작 모드를 스크롤합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                            UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.2 Click-Less

EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 릴레이를 기반으로 한 오디오 컨트롤러입니다.

릴레이의 경우 포토 레지스터 등의 소자와 다르게 신호의 왜곡이 없습니다. 다만, 기계적인 스위칭 방식이기 때문에, 릴레이 특성상 온/오프 될 때 클릭 노이즈를 수반합니다. 이를 흔히 파핑 노이즈라 부릅니다. EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 루프 4번과 OUT 사이에서 아주 짧은 시간동안 시그널 뮤트를 통해서 여러 루프의 온/오프가 수행될 때의 파핑 노이즈를 혁신적으로 줄일 수 있습니다.



- Line 2 - l ~ p : Click-Less 기능의 상태를 표시합니다(OFF, L1-L4, L1-L5 or L1-L6).

- SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↵ (3) & INC⬆ (4)**        • 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.  
  • Click-Less 기능을 스크롤합니다.
- ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                            UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.3 Maximum Instant Access Page

이 메뉴를 통해 편집할 수 있는 최대 인스턴트 액세스 페이지의 크기를 설정할 수 있습니다.

MAX IA Page가 2일 경우, 인스턴트 액세스 모드에서 페이지는 **2ND** 스위치를 누를 때마다 1 > 2 > 1 순으로 변경되고 8개의 미디 컨트롤 체인지 신호(CC.1 to CC.8)를 전송할 수 있습니다.

MAX IA Page가 4일 경우, 인스턴트 액세스 모드에서 페이지는 **2ND** 스위치를 누를 때마다 1 > 2 > 3 > 4 > 1 순으로 변경되고 16개의 미디 컨트롤 체인지 신호(CC.1 to CC.8 그리고 CC.A to CC.H)를 전송할 수 있습니다.

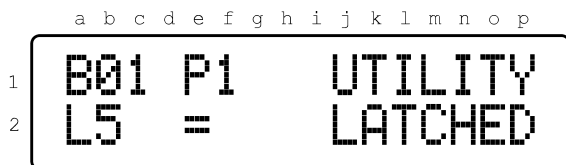


- Line 2 - p : Maximum Instant Access Page 수를 표시합니다(2 ~ 4).

- SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↙ (3) & INC↗ (4)**        • 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.  
     • 희망하는 Maximum Instant Access 페이지수를 스크롤합니다(2 ~ 4).
- ENTER/STORE (2ND)**        변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                        UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.4 Switch Type (Latched/Momentary)

F71 ~ F8 은 앰프의 채널 변경 등에 사용되는 풋 스위치와 같은 기능을 수행합니다. 각각의 평션 스위치는 래치드 혹은 모멘터리 타입으로 각각 설정이 가능합니다. 또한 루프 5와 루프 6도 평션 스위치처럼 사용될 수 있습니다. OUTx 잭은 노멀리 오픈(normally open), SNDx 잭은 노멀리 클로즈드(normally closed) 로 사용됩니다. 이 메뉴를 통해 래치드 혹은 모멘터리 타입으로 설정할 수 있습니다.



- Line 2 - a ~ b : L5, L6, F7, F8 을 표시합니다.
- Line 2 - h ~ p : 평션 스위치 타입을 표시합니다(LATCHED 또는 MOMENTARY).

- SHIFT➡ (2)**                      선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.
- DEC↙ (3) & INC↗ (4)**        • 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.  
     • 평션 스위치 타입을 선택합니다(LATCHED or MOMENTARY).
- ENTER/STORE (2ND)**        변경된 설정을 저장합니다.
- EXIT (1)**                        UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.5 XPDL Rate

이 메뉴를 통해 XPDL 에 연결된 익스프레션 페달의 움직임을 얼마나 자주 샘플링하여 MIDI OUT 단자로 미디 컨트롤러를 전송할 지를 설정할 수 있습니다. XPDL Rate 설정범위는 1ms ~ 50ms입니다.

설정값이 작을 경우는 빠르게 익스프레션 페달의 움직임을 샘플링합니다. 하지만, 미디 수신기기의 처리 속도보다 전송속도가 빠를 때 발생하는 오류 때문에 설정값을 크게 할 경우도 필요합니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p
1  B01 P1    UTILITY
2  XPDL Rate    4ms
```

- Line m - p : XPDL Rate 값을 표시합니다(1ms ~ 50ms).

**SHIFT➡ (2)**                    선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↵ (3) & INC⬆ (4)**        • 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.  
                                      • 희망하는 XPDL Rate 값을 스크롤합니다(1ms ~ 50ms).

**ENTER/STORE (2ND)**            변경된 설정을 저장합니다.

**EXIT (1)**                        UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.6 DATA Dump

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 컴퓨터 또는 다른 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러로 내부 데이터를 MIDI OUT/THRU 단자를 통해 전송할 수 있습니다. 전송 데이터의 형식은 미디 익스크루시브 신호입니다.

```
  a b c d e f g h i j k l m n o p
1  B01 P1    UTILITY
2  SyxEx Data DUMP
```

**DEC↵ (3) & INC⬆ (4)**        다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.

**ENTER/STORE (2ND)**            데이터 전송을 시작합니다.

**EXIT (1)**                        UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.7 DATA Load

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 컴퓨터 또는 다른 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러로부터 데이터를 MIDI IN 단자를 통해 수신할 수 있습니다. 전송 데이터의 형식은 미디 익스크루시브 신호입니다. 성공적으로 수신이 완료되면 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러는 자동으로 재시작됩니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1 UTILITY
2 SyxEx Data LOAD
```

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)** 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.

**EXIT (1)** UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

## 8.8 Factory Default Setting

이 메뉴를 통해 EFX LITE 62M 오디오 컨트롤러 내부의 데이터 정보를 초기화 시킬 수 있습니다.

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
1 B01 P1 UTILITY
2 FactorySetting N
```

• Line 2 - p : Yes 또는 No를 표시합니다(Y 또는 N).

**SHIFT→ (2)** 선택하고자 하는 메뉴를 오른쪽으로 이동합니다.

**DEC↓ (3) & INC↑ (4)**

- 다음 혹은 이전의 Utility 메뉴로 이동합니다.
- Yes 또는 No를 선택합니다(Y or N).

**ENTER/STORE (2ND)** 데이터 정보를 초기화합니다.

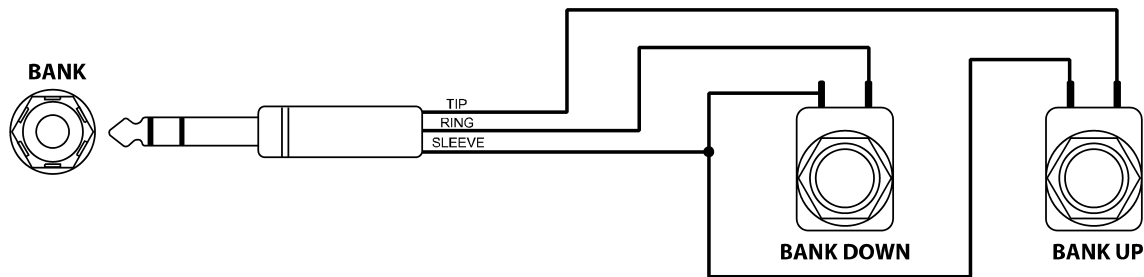
**EXIT (1)** UTILITY 메뉴를 빠져나갑니다.

# 9. Cables

## 9.1 External BANK UP/DOWN Switches

Bank 잭에 노멀리 오픈 & 모멘터리(Normally Open & Momentary) 스위치를 연결함으로써 Bank UP/Down 기능을 수행할 수 있습니다. 팁(Tip)과 슬리브(Sleeve)는 Bank UP 스위치에, 링(Ring)과 슬리브(Sleeve)는 Bank Down 스위치에 연결됩니다.

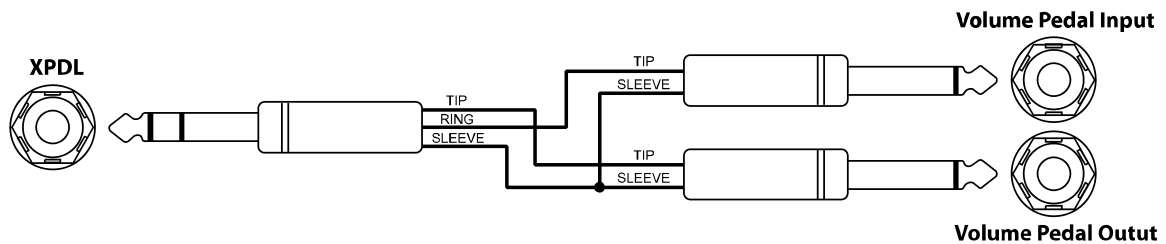
인스턴트 액세스 모드에서는 외부 Bank UP 스위치가 저장기능을 수행하고, Bank DOWN 스위치가 저장하지 않고, 기본 동작모드로 나가는 기능을 수행합니다.



## 9.2 XPDL

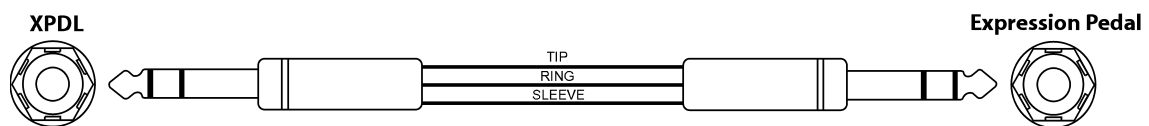
### XPDL & Volume Pedal

XPDL 단자와 패시브 볼륨 페달 사이의 케이블 배선은 아래와 같습니다.



### XPDL & Expression Pedal

XPDL 단자와 익스프레션 페달 사이의 케이블 배선은 아래와 같습니다.

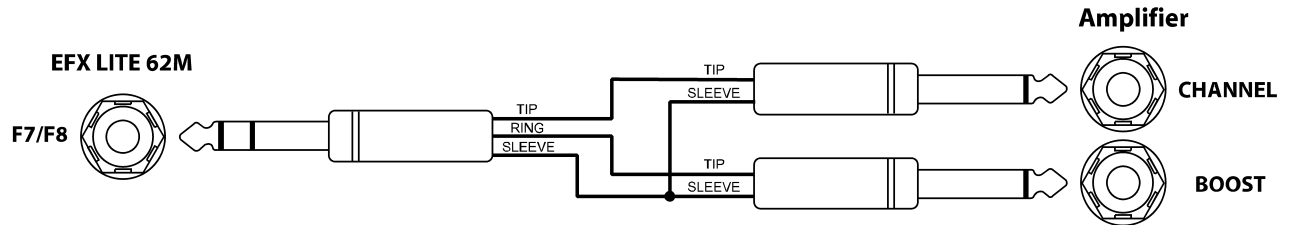




## 9.3 Functions Switches

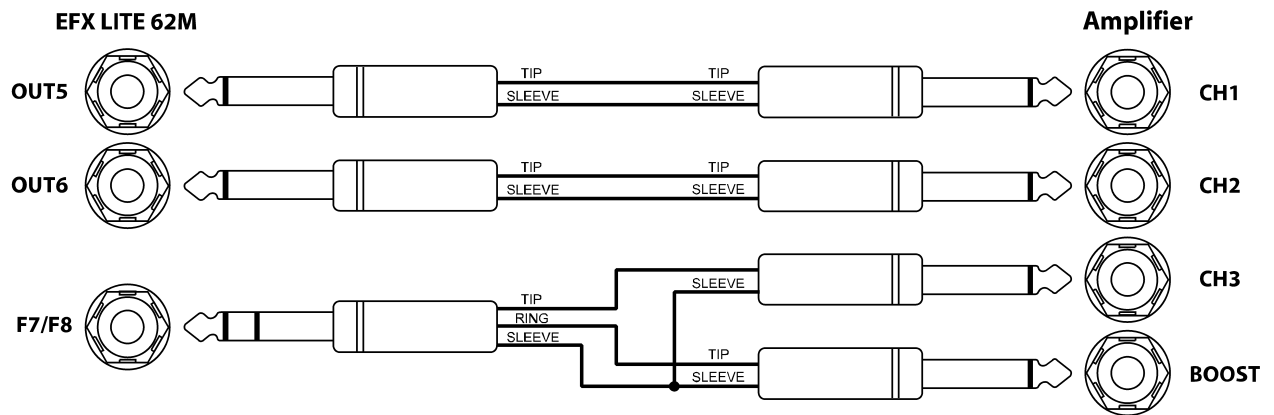
### 2 Funtion Switches

평선 스위치 단자(F7/F8)에 연결되는 케이블의 배선은 아래와 같습니다.



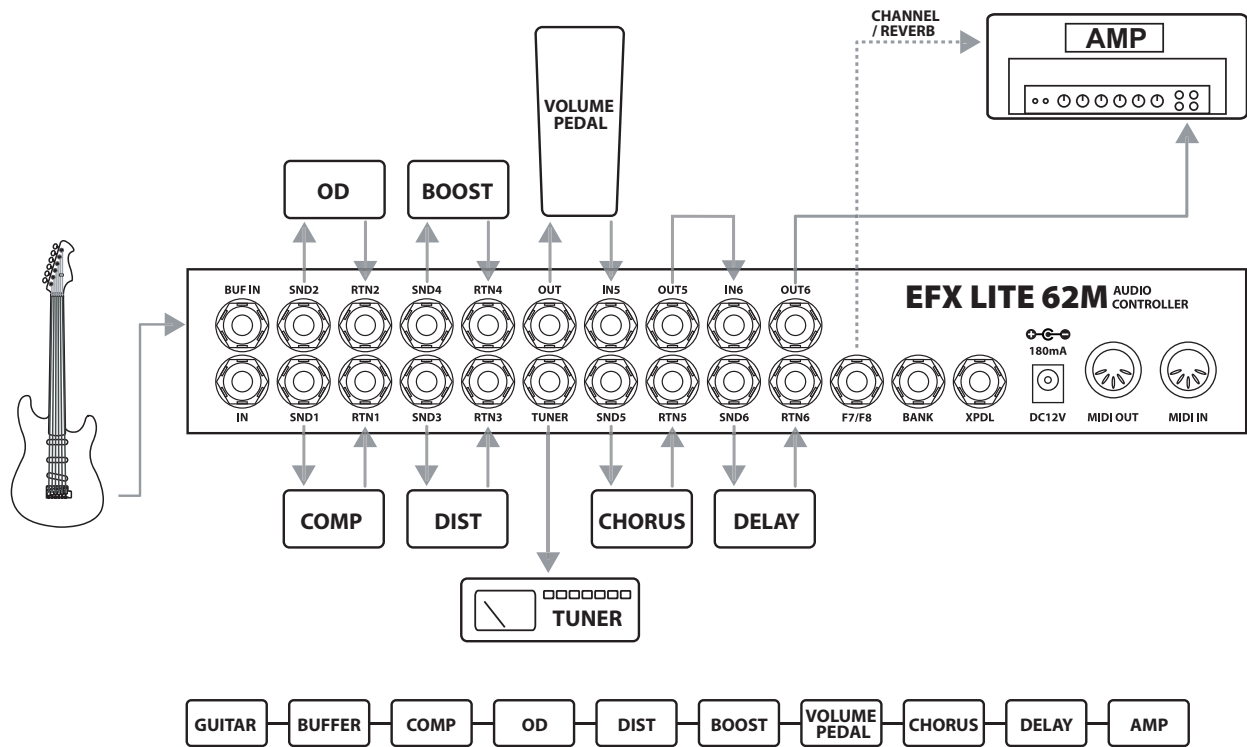
### 4 Funtion Switches

루프 5, 루프 6 그리고 평선 스위치 단자(F7/F8)에 연결되는 케이블의 배선은 아래와 같습니다.

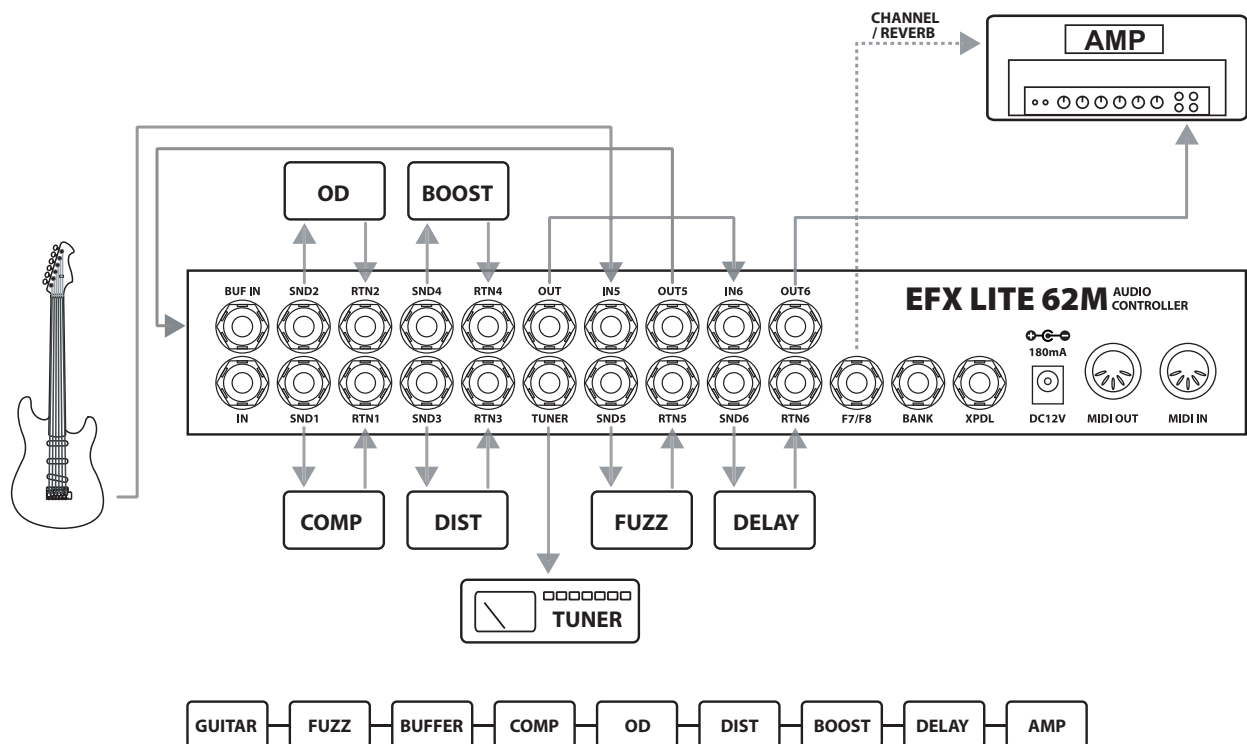


# 10. Connection Examples

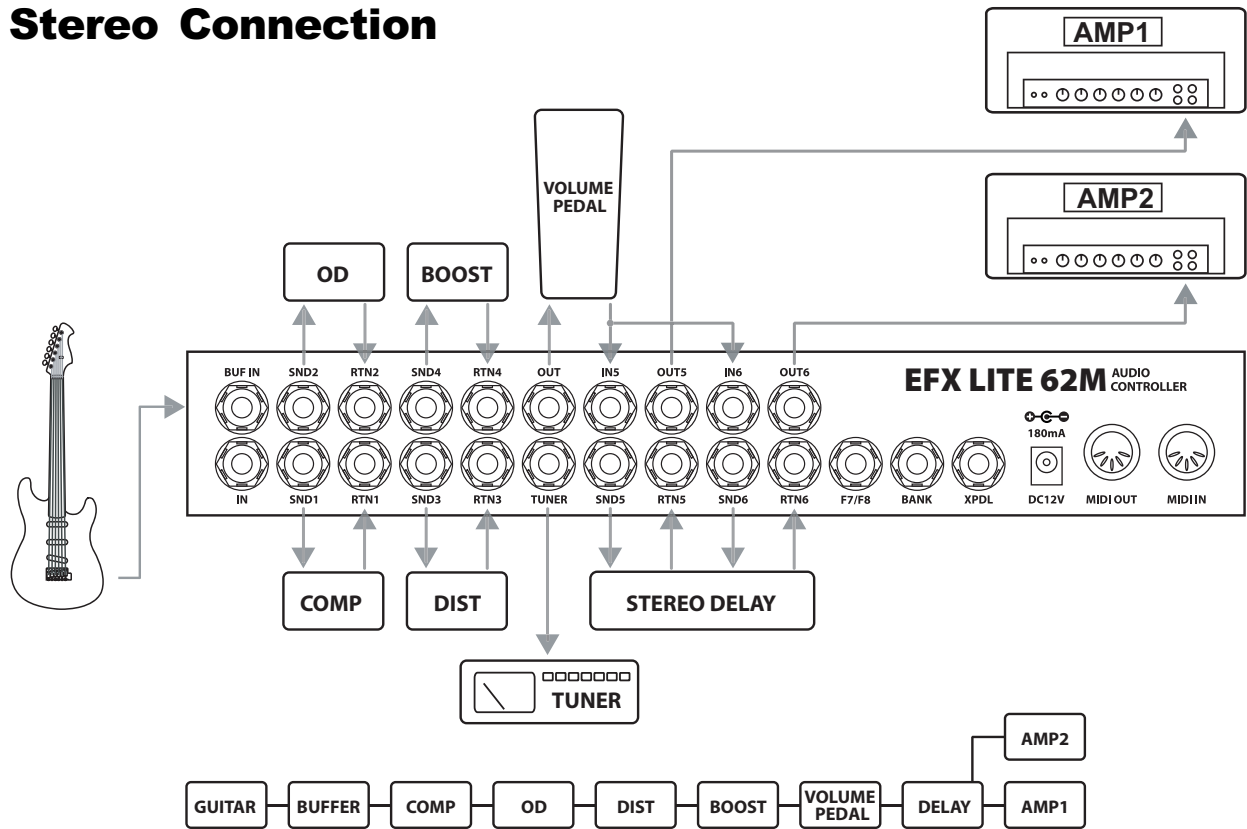
## Standard Connection



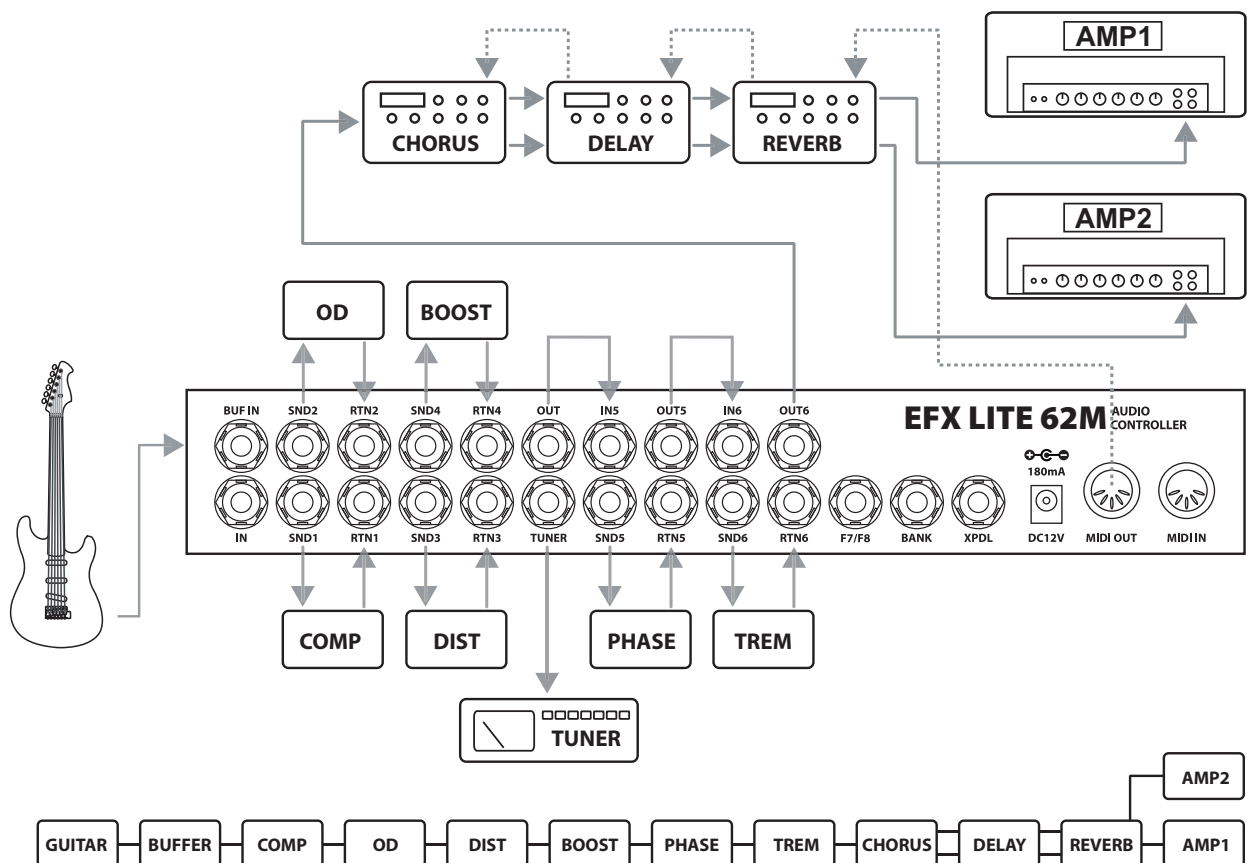
## Standard Connection with Fuzz



## Stereo Connection



## Stereo Connection via MIDI PC & CC



## 4 Pedals in front of an amp, 2 in FX loop

